

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Шелеховского района «Шелеховский лицей»

**«Утверждаю»**  
Директор МБОУ ШР «Шелеховский лицей»  
\_\_\_\_\_ О.А. Меновщикова

приказ от «29» августа 2023 г. № 177

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности «Литературное редактирование медиатекстов: теория и практика»  
для 10 классов**

**1 час в неделю**

**Составитель:**  
Дикун Татьяна Анатольевна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУШР «Шелеховский лицей»

г. Шелехов

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литературное редактирование медиатекстов: теория и практика»** составлена на основе планируемых результатов освоения образовательной программы среднего образования МБОУШР «Шелеховский лицей».

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения курса у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданского воспитания:**

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

#### **2) патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;

#### **3) духовно-нравственного воспитания:**

- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

#### **4) эстетического воспитания:**

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ;

**5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

**6) трудового воспитания:**

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

**7) экологического воспитания:**

- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности;

**8) ценности научного познания:**

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения программы курса у обучающихся совершенствуется *эмоциональный интеллект*, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения курса у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;  
устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;  
определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;  
выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;  
вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;  
координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;  
развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

##### **Базовые исследовательские действия:**

владеть разными видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных ситуациях;  
формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;  
ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;  
давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;  
уметь интегрировать знания из разных предметных областей;  
уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия – в профессиональную среду;  
выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

##### **Работа с информацией:**

владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;  
создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;  
оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;

развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация:**

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретённый опыт;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания;

постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

##### **Самоконтроль, принятие себя и других:**

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибку;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

##### **Совместная деятельность**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы;
- иметь представление о языковой норме, её видах;
- использовать словари русского языка в учебной деятельности;
- анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка;
- анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка;
- использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь;
- употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации;
- соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка;
- определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи;
- анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка;
- характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного);
- использовать словарь грамматических трудностей, справочники;
- анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдать правила орфографии;
- использовать орфографический словарь;
- корректировать текст: устранять орфографические, пунктуационные, логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №                                                           | Тема                                                                  | Количество часов | Формы организации деятельности                         |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ (1 час)</b>                           |                                                                       |                  |                                                        |
| 1.                                                          | Содержание понятия «литературное редактирование»                      | 1                | Работа с текстом                                       |
| <b>Раздел 2. ВИДЫ РЕДАКТОРСКОГО ЧТЕНИЯ (3 часа)</b>         |                                                                       |                  |                                                        |
| 2.                                                          | Ознакомительное чтение                                                | 1                | Составление планов и/или тезисов по материалам занятия |
| 3.                                                          | Углубленное чтение                                                    | 1                | Семинар                                                |
| 4.                                                          | Шлифовочное чтение                                                    | 1                | Семинар                                                |
| <b>Раздел 3. ВИДЫ ПРАВКИ (5 часов)</b>                      |                                                                       |                  |                                                        |
| 5.                                                          | Основные принципы редактирования                                      | 1                | Составление планов и/или тезисов по материалам занятия |
| 6.                                                          | Виды редакторской правки текста. Правка-вычитка                       | 1                | Работа с текстом                                       |
| 7.                                                          | Правка-сокращение                                                     | 1                | Практическая работа                                    |
| 8.                                                          | Правка-обработка                                                      | 1                | Практическая работа                                    |
| 9.                                                          | Правка-переделка                                                      | 1                | Составление сравнительной таблицы                      |
| <b>Раздел 4. ЛОГИЧЕСКАЯ ПРАВИЛЬНОСТЬ ТЕКСТА (6 часов)</b>   |                                                                       |                  |                                                        |
| 10.                                                         | Основные законы формальной логики                                     | 1                | Семинар                                                |
| 11.                                                         | Ошибки, связанные с нарушением законов формальной логики              | 1                | Анализ текста                                          |
| 12.                                                         | Отношения между понятиями (логическими именами)                       | 1                | Семинар                                                |
| 13.                                                         | Ошибки, связанные с неумением устанавливать отношения между понятиями | 1                | Практическая работа                                    |
| 14.                                                         | Логическое деление понятий                                            | 1                | Практическая работа                                    |
| 15.                                                         | Ошибки, связанные с нарушением правил логического деления             | 1                | Практическая работа                                    |
| <b>Раздел 5. СМЫСЛОВАЯ ПРАВИЛЬНОСТЬ ТЕКСТА (2 часа)</b>     |                                                                       |                  |                                                        |
| 16.                                                         | Смысловые ошибки в тексте                                             | 1                | Составление планов и/или тезисов по материалам занятия |
| 17.                                                         | Причины смысловых ошибок                                              | 1                | Составление планов и/или тезисов по материалам занятия |
| <b>Раздел 6. ВИДЫ ТЕКСТОВ ПО СПОСОБУ ИЗЛОЖЕНИЯ (4 часа)</b> |                                                                       |                  |                                                        |
| 18.                                                         | Текст-описание                                                        | 1                | Творческая лаборатория                                 |
| 19.                                                         | Текст-повествование                                                   | 1                | Творческая лаборатория                                 |

|                                                                      |                                                                                        |   |                                                        |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|
| 20.                                                                  | Текст-рассуждение                                                                      | 1 | Работа с текстом                                       |
| 21.                                                                  | Текст-определение                                                                      | 1 | Работа с текстом                                       |
| <b>Раздел 7. РАБОТА НАД КОМПОЗИЦИЕЙ РУКОПИСИ (5 часов)</b>           |                                                                                        |   |                                                        |
| 22.                                                                  | Понятие композиции                                                                     | 1 | Семинар                                                |
| 23.                                                                  | План рукописи как условие ее последовательности. Техника составления плана текста      | 1 | Практическая работа                                    |
| 24.                                                                  | Основные части литературного произведения. Общие требования к построению произведения  | 1 | Составление планов и/или тезисов по материалам занятия |
| 25.                                                                  | Типичные ошибки в построении произведения                                              | 1 | Практическая работа                                    |
| 26.                                                                  | Рубрикация и абзацное выделение в тексте                                               | 1 | Семинар                                                |
| <b>Раздел 8. РАБОТА НАД ЯЗЫКОМ И СТИЛЕМ ТЕКСТА (2 часа)</b>          |                                                                                        |   |                                                        |
| 27.                                                                  | Общая классификация текстовых ошибок                                                   | 1 | Составление сравнительной таблицы                      |
| 28.                                                                  | Исправление речевых и стилистических ошибок как необходимая составляющая правки текста | 1 | Семинар                                                |
| <b>Раздел 9. ПРАКТИКУМ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ РЕДАКТИРОВАНИЮ (6 часов)</b> |                                                                                        |   |                                                        |
| 29.                                                                  | Знаки правки                                                                           | 1 | Практическая работа                                    |
| 30.                                                                  | Виды правки                                                                            | 1 | Практическая работа                                    |
| 31.                                                                  | Виды текстов                                                                           | 1 | Практическая работа                                    |
| 32.                                                                  | Выбор заголовка                                                                        | 1 | Практическая работа                                    |
| 33.                                                                  | Работа редактора над языком и стилем текста                                            | 1 | Практическая работа                                    |
| 34.                                                                  | Комплексный анализ и редактирование текста                                             | 1 | Практическая работа                                    |

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Литература

1. **Голуб И. Б.** Стилистика русского языка : учеб. пособие / И. Б. Голуб. – Москва, 2010. – 448 с.
2. **Горбаневский М. В.** Не говори шершавым языком : о нарушении норм литературной речи в электронных и печатных СМИ / М. В. Горбаневский, Ю. Н. Караулов, В. М. Шаклеин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва, 2000. – 271 с.
3. **Ивин А. А.** Логика для журналистов. Учебное пособие. – М. : Аспект Пресс, 2002. – 224 с.
4. **Кожин А. Н.** Функциональные типы русской речи : учеб. пособие / А. Н. Кожин, О. А. Крылова, В. В. Одинцов. – М., 1982. – 223 с.
5. **Лазаревич Э. А., Абрамович А. В.** Практикум по литературному редактированию. – М.: Изд-во МГУ, 1986. – 456 с.
6. **Мильчин А. Э.** Методика редактирования текста. – М., 1980. – 320 с.



7. **Накорякова К. М.** Литературное редактирование. – М., 2009. – 432 с.
8. **Накорякова К. М.** Справочник по литературному редактированию для работников средств массовой информации. – М., 2010. – 200 с.
9. **Попова З. Д.** Грамматическая стилистика : учеб. пособие / З. Д. Попова. – Воронеж, 1982. – 73 с.
10. Редакторский анализ текста : метод. указания и материалы / Составители А. Г. Лапотько, А. М. Шишлянникова. – ВГУ, 1988. – 28 с.
11. **Розенталь Д. Э.** Практическая стилистика русского языка : учебник для вузов / Д. Э. Розенталь. – 5-е изд., испр. и доп. – М., 1987. – 399 с.
12. **Розенталь Д. Э.** Современный русский язык : учеб. пособие / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. – М., 2016. – 441 с.
13. Стилистика и литературное редактирование (под ред. В. И. Максимова). – М., 2007. – 651 с.
14. Стилистика и литературное редактирование : Практикум / Под ред. В. И. Максимова. – М., 2007. – 350 с.
15. Стилистика русского языка : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – М., 2008. – 464 с.
16. **Свинцов В. И.** Смысловый анализ и обработка текста. – М., 1979. – 271 с.
17. **Сикорский Н. М.** Теория и практика редактирования. – М., 1980. – 327 с.
18. **Сметанина С. И.** Литературное редактирование для журналистов и специалистов по связям с общественностью. – СПб. : Издательство Михайлова В. А., 2003. – 252 с.
19. Стилистика и литературное редактирование : Учебно-методическое пособие / Сост. С. К. Болотова. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2001. – 48 с.

#### **Словари и справочники**

20. **Голуб И. Б.** Новый справочник по русскому языку и практической стилистике. Учебное пособие. – М. : Эксмо, 2007. – 467 с.
21. **Граудина Л. К.** Грамматическая правильность русской речи : опыт частотно-стилистического словаря вариантов / Л. К. Граудина, В. А. Ицкович, Л. П. Катлинская. – М., 1976. – 454 с.
22. **Розенталь Д. Э.** Пунктуация и управление в русском языке : справочник для работников печати / Д. Э. Розенталь. – М., 1988. – 543 с.
23. **Розенталь Д. Э.** Словарь трудностей русского языка / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова – 4-е изд., стер. – М., 1985. – 704 с.
24. **Ожегов С. И., Шведова Н. Ю.** Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов. – 4-е изд., доп. – М., 2003. – 940 с.
25. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Л. М. Алексеева и др.; под ред. М. Н. Кожинной. - М., 2003. - 696 с.
26. Толковый словарь русского языка конца XX века : Языковые изменения / Под ред. Т. Н. Складневской. - СПб., 1998. - 700 с.
27. Трудности русского языка : Словарь-справочник журналиста / Под ред. Л. И. Рахмановой. - М., 1974. - 480 с.