

**Демонстрационный вариант  
контрольных измерительных материалов  
для учащихся 10 класса в период весенней сессии 2024 года  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Пояснения к демонстрационному варианту контрольной работы.**

При ознакомлении с демонстрационным вариантом контрольной работы следует иметь в виду, что задания, включённые в демонстрационный вариант, не отражают всех элементов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ контрольной работы. Полный перечень элементов содержания, которые могут контролироваться в работе, приведён в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения контрольной работы.

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать возможность любому ученику и родительской общественности составить представление о структуре контрольной работы, количеству и форме заданий. Эти сведения дают выпускникам возможность выработать стратегию подготовки к контрольной работе по русскому языку. В контрольной работе использованы задания из открытого банка заданий сайта ФИПИ (<http://www.fipi.ru>), сайта «Сдам ГИА. Решу ЕГЭ» (<https://ege.sdangia.ru/>).

**Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа состоит из **34** заданий. На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится **2 часа (120)**.

Ответами к заданиям 1–34 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

А Б В Г Д

Ответ: 5 2 6 1 3

Ответ: СКАЗАТЬПРОИЗНЁС.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.

**Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 был записан под правильным номером.

*Желаем успеха!*

**Демонстрационный вариант промежуточной аттестации по русскому языку 2024 г.  
РУССКИЙ ЯЗЫК, 10 класс.**

1. Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропусков в пятом предложении второго абзаца. Запишите этот подчинительный союз.

Помните монолог героини Татьяны Дорониной в кинофильме «Старшая сестра»: «Театр!... Вы любите театр? Я хочу спросить: вы любите театр, как люблю его я, то есть всеми силами души вашей, со всем энтузиазмом, со всем иступлением, к которому только способна пылкая молодость, жадная и страстная до впечатлений изящного?» Никогда не думала, что эти первые строки смогут так впечатлить меня, тогда ещё восьмилетнего ребёнка, а страстный **взгляд** актрисы сможет так заморозить и напитать детскую душу, что спустя много лет я почувствую острую **тягу** признаться в любви. Кому? Чему?.. Балету.

Итак, любите ли вы балет так, как его люблю я? Пожалуй, следует признать, что балет является самым изящным видом **искусства**. Разве что огранка редких и прекрасных драгоценных камней и создание тончайшей **работы** ювелирных изделий может сравниться с аристократичностью и гармонией движений в балете. Достаточно посмотреть балет Джорджа Баланчина «Драгоценности» (George Balanchine, Jewels), чтобы это сравнение не показалось случайным или чрезмерным. Рекомендую смотреть эту постановку в театре с ярусов, <...> именно сверху открывается наилучший вид на ювелирно выверенные узоры построений грациозных танцовщиц. Музыкальное **повествование** при этом ведётся об изумрудах, рубинах и бриллиантах. Роскошь!

Ответ \_\_\_\_\_

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) ВЗГЛЯД. Мнение, суждение, оценка кого-, чего-л. Правильный, трезвый, ошибочный, устоявшийся в. на вещи. Иметь собственный в. на что-л.

2) ТЯГА. Желание, стремление добиться чего-то, приблизить что-нибудь и т. д. Почувствовал тягу к знаниям.

3) ИСКУССТВО. Творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах. Изобразительное искусство.

4) РАБОТА. Качество, способ исполнения. Топорная р. Вещь превосходной работы.

5) ПОВЕСТВОВАНИЕ. Связный рассказ о каких-то событиях. Повествование о жизни князя.

Ответ \_\_\_\_\_

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Функцию специальных средств, указывающих на развитие мысли автора текста, выполняют слова *то есть, тогда, так, именно*.
- 2) Основной функционально-смысловой тип речи текста — повествование, так как изображаемые явления даются не в одновременности, а в их хронологической последовательности (*тогда, спустя много лет*).
- 3) Воздействие на читателя достигается путём использования в тексте слов и выражений, передающих чувства автора (*заворожить, признаться в любви, роскошь*).
- 4) В тексте используются глаголы в форме повелительного наклонения (*помните, любите*), что позволяет создать ощущение живого диалога с читателем.
- 5) Текст относится к публицистическому стилю речи, так как отличается эмоциональностью, высокой степенью воздействия на читателя.

Ответ \_\_\_\_\_

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Запишите номера ответов

- 1) килоМЕТр
- 2) пломбировАТЬ
- 3) наделИт
- 4) сливОвый
- 5) прожИвший

Ответ \_\_\_\_\_

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно.

Учёный был ЗАЧИНАТЕЛЕМ физики твёрдого тела и физики низких температур в Кембридже.

Перед нами был некогда ДОБРОТНЫЙ офицерский дом с парком и фонтанами, с видом на Неву.

Нет, у неё не совсем зелёные глаза, у неё такие... зеленовато-карие, БОЛОТИСТОГО цвета.

Юрка выгреб всю имеющуюся в его карманах скудную НАЛИЧНОСТЬ, но этого было мало для совершения желанной сделки.

Приз ЗРИТЕЛЬСКИХ симпатий достался самой молодой участнице творческого конкурса.

Ответ \_\_\_\_\_

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово.

Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Звёзд с неба он не брал, но и к числу недалёких умом не относился — словом, являлся примерным типом образованного холостого обывателя, завидного жениха и впоследствии, конечно, прекрасного отца семейства.*

Ответ \_\_\_\_\_

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

здоровые ДЁСНЫ

растёт в ГРУНТЕ

ЛЯЖЬТЕ

более ШИРОКО

ПОЧЕРК

Ответ \_\_\_\_\_

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Г) нарушение в построении сложноподчинённого предложения
- Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Мы ехали большим полем спелой пшеницы, протянувшегося от дороги, которая теперь ведёт в Лесные Дали, к деревне Дунино, где жил тогда Пришвин.
- 2) Актриса Лия Ахеджакова восхитительно воплотила в «Служебном романе» энергичную молодую особу, осведомлённую обо всём на свете и умеющую давать хорошие советы.
- 3) В спектакле теплится другое, возникающее благодаря актёрской убедительности действие, не имеющее отношения к тексту и режиссуре: одинокий человек живёт среди своих фантазий, выпадает из них и вновь прячется в призрачном мире.
- 4) Аркадий Петрович, выслушав мою историю, тут же начал расспрашивать меня о том, что насколько благополучной я сам считаю свою судьбу, не жалею ли я о

чём-то.

5) Каждое панно представляет собой лоскутную страницу, имеющую свой цвет-символ, — это помогает зрителю понимать иносказательный язык авторов, пытающихся оживить символы архаических орнаментов, раскрыть заложенный в них смысл.

6) Наблюдения не только велись в учебное время, но и в специально созданной группе продлённого дня, в которой были организованы постоянно действующие кружки, а также проводились разовые занятия и отдельные мероприятия.

7) Каждый из тех, кто присутствовал на спектакле, увидел в нём что-то своё — знакомое, родное, неповторимое.

8) Как только открылась дверь, толпа зрителей, жаждавших поскорее увидеть премьеру долгожданного фильма, хлынули в зал.

9) Изучив строение нервной системы, можно понять, почему, согласно некоторых концепций традиционной медицины, здоровый позвоночник считается основой благополучия организма в целом.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сат..рический, сбл..жаясь, см..рение
- 2) соб..раться, совм..щать, прор..дить (посевы)
- 3) сост..вление, т..рмозить, уд..влетворительно
- 4) ст..пендия, выт..сненный (на обложке), пон..мание
- 5) ж..лоб, ж..лтый, деш..венький

Ответ \_\_\_\_\_

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

Запишите номера ответов.

- 1) к..ртон, обог..щение, благосл..вление
- 2) п..риод, скр..петь (на морозе), (ударился) оз..мь
- 3) оф..цер, поч..татель, прокл..нать
- 4) б..хрома, оз..рённый, нак..лить (докрасна)
- 5) экстр..мальный, соч..тание, раст..рзать

Ответ \_\_\_\_\_

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

Запишите номера ответов.

- 1) к..мфорт, р..стение, прил..гательное
- 2) сп..раль, заст..лать, зап..рять
- 3) б..рашек, ф..рмат, з..рница
- 4) предв..рительный, в..дянистый, пром..кнуть (салфеткой)
- 5) тв..рительный, прид..рожный, пл..вец

Ответ \_\_\_\_\_

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

Запишите номера ответов.

- 1) и..гнать, не..гораемый, ра..погодится;
- 2) д..темна, непр..стёганное (одеяло), п..дстрекатель;
- 3) пр..пинание, пр..глушить, пр..стегнуть;
- 4) раз..грать, пред..стория, без..мянный;
- 5) по..бросить, о..говорка, на..земный.

Ответ \_\_\_\_\_

13. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

Запишите номера ответов.

- 1) пр..вратник, пр..зидент, пр..важный (вид)
- 2) пр..славянский (язык), пр..писная (буква), нед..смотреть
- 3) меж..здательский, дез..нфекция, пост..ндустриальный
- 4) о..дать, на..пилить, пре..писание

5) бе..вкусный, ра..жалобить, и..гонять

14. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

Запишите номера ответов.

- 1) без..нигиативный, вз..скать, роз..грыш
- 2) обе..доленный, чере..чур, не..держанный
- 3) пр..бить (гвоздь), пр..клеить (на бумагу), пр..брежный
- 4) арх..важный, ант..художественный, д..сквалификация
- 5) поз..прошлый (год), с..путствовать, р..зослать (письма)

Ответ \_\_\_\_\_

15. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

Запишите номера ответов.

- 1) часов..нка, письм..цо
- 2) кокетл..вость, охлад..вать
- 3) замш..вый, больш..нство
- 4) сызнов.., проб..вать (новое блюдо)
- 5) одалж..вать, здоровь..це

Ответ \_\_\_\_\_

16. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

Запишите номера ответов.

- 1) неуживч..вый, ножич..к
- 2) яблон..вый, порыв..стый (ветер)
- 3) заботл..вый, луков..ца
- 4) обнадёж..вать, улыбч..вый
- 5) обур..вают (чувства), торф..ное (болото)

Ответ \_\_\_\_\_

17. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

Запишите номера ответов.

- 1) фасол..вый, дожд..вой
- 2) высме..вать, мороз..ц
- 3) насмешл..вый, платоч..к
- 4) отчётл..вый, молодц..ватый
- 5) удва..вать, болот..стый

Ответ \_\_\_\_\_

18. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

Запишите номера ответов.

- 1) вытерп..шь, выкач..нная (из гаража машина)
- 2) (он) корм..т, (он) полощ..т
- 3) морга..шь, просмотр..нный
- 4) зате..вший, возненавид..в
- 5) (он) заскоч..т, встрет..вший

Ответ \_\_\_\_\_

19. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

Запишите номера ответов.

- 1) сил..щийся, (они) стара..тся
- 2) беспоко..тся (ребята), та..щий (снег)
- 3) руб..щий, смотр..т (родители)
- 4) леч..щий, молч..щий
- 5) чита..мый, движ..мый

Ответ \_\_\_\_\_

20. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

Запишите номера ответов.

- 1) немysl..мый, застро..нный
- 2) та..щие (снега), (они) вид..тся
- 3) (вы) устан..те, колебл..мый
- 4) выскоч..м, (вы) вытерп..те
- 5) (они) обид..тся, пове..вший

Ответ \_\_\_\_\_

21. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) Авторское описание в данном случае отнюдь (НЕ)БЕЗЛИЧНО: автор постоянно находится рядом с каким-то участником битвы, всё время переходя от одного к другому.
- 2) Если женщина, (НЕ)ПРИМЕЧЕННАЯ охотником, неожиданно перейдёт ему дорогу, охотник теряет надежду на успешное окончание дела и нередко возвращается домой.

- 3) Сейчас главное (НЕ)КРАСИВЫЙ дом и ухоженный газон, но иное: просторная река в сияющих под солнцем бликах, ближняя роща, золотистые сосны.
- 4) Они уже и сами (НЕ)РАДЫ, что позволили себе эту невинную шутку.
- 5) (НЕ)ВЗИРАЯ ни на какие убеждения со стороны Марьи Петровны, сестра осталась непоколебимою в своём намерении.

Ответ \_\_\_\_\_

22. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) Эдуард говорил хоть и (НЕ)ГРОМКО, но все в комнате слышали каждое его слово.
- 2) Мясо в супе было (НЕ)ДОВАРЕНО, оттого жевалось с трудом и имело странный вкус.
- 3) Так и (НЕ)ДОВАРИВ борщ, сестра выбежала на улицу и побежала в сторону дома родителей
- 4) Всё это ни разу не заставило задуматься графиню, которая (НЕ)ДАРОМ пользовалась репутацией умнейшей женщины.
- 5) Археологи Ростовской области обеспокоены застройкой (НЕ)ИССЛЕДОВАННЫХ учёными территорий.

Ответ \_\_\_\_\_

23. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Территория была дикая, ещё (НЕ)ОБЖИТАЯ, работа предстояла огромная.
- 2) Мать видела, что её сын что-то (НЕ)ДОГОВАРИВАЕТ, но решила не давить на него и подождать: возможно, он сам решит всё ей рассказать.
- 3) Павел Петрович выглядел очень (НЕ)ДОВОЛЬНЫМ.
- 4) (НЕ)ГРОМКИЙ, но неожиданный стук в дверь испугал Юрия.
- 5) Всё было: море музыки, красивые костюмы, роскошные декорации и та самая атмосфера Большого театра, которая вот уже долгие годы хранит никем (НЕ)РАСКРЫТЫЙ секрет.

Ответ \_\_\_\_\_

24. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) В ТОТ(ЖЕ) день, когда Базаров в саду объяснял Аркадию, (ПО)ЧЕМУ не принялись молодые дубки, он познакомился с Фенечкой.
- 2) Но мне ТАК(ЖЕ) кажется, что Лажнёв не стал бы говорить (ПО)ПУСТУ, не взвесив то, что говорит.
- 3) Я ТО(ЖЕ) опустил руку в воду, ЧТО(БЫ) узнать направление течения.
- 4) Мы (ПО)ДОЛГУ сидели на берегу (В)ОБНИМКУ, молчали и слушали прибой.
- 5) Перед выездом Олег решил ВСЁ(ТАКИ) сообщить родителям о своём скором прибытии, дабы не застать их (В)РАСПЛОХ.

Ответ \_\_\_\_\_

25. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Л. Н. Толстой увидел в личности Наполеона проявление несвободы, ТАК(КАК) подлинная свобода, (ПО)МНЕНИЮ классика, предполагает добровольное подчинение «высшей цели».
- 2) (НА)РЯДУ с картинами на современные темы большое место в творчестве И. Е. Репина занимает ТАК(ЖЕ) историческая живопись.
- 3) (В)ЦЕЛОМ, к этой теме художник периодически возвращался (В)ТЕЧЕНИЕ всей жизни.
- 4) Медленно, тяжело громыхая, двигался груженный (ДО)ВЕРХУ состав, а (В)ДАЛИ тянулся ещё один.
- 5) Большие радужные капли начали падать (С)КРЫШ, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слёзы.

Ответ \_\_\_\_\_

26. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) В дальнем конце коридора стояло странное сооружение, (НА)ПОДОБИЕ огромной рельсы, уходящей под углом (В)ВЕРХ.
- 2) К реалистическим признакам комедии Грибоедова «Горе от ума», помимо всего прочего, относится ТАК(ЖЕ) построение пьесы на основе двух сюжетных линий. (ПРИ)ЧЁМ обе составляющие — любовная и общественно-политическая — проявляются в характере Чацкого.
- 3) Для И. А. Бунина (точно ТАК(ЖЕ), как и для многих других) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ всей жизни Л. Н. Толстой оставался создателем абсолютных ценностей в сфере художественного творчества.
- 4) (ПОД)ЧАС ломило все кости, и он не понимал, (ОТ)ЧЕГО лечиться.
- 5) Он поскакал (В)ПЕРЁД, туда, где пыли было (ПО)МЕНЬШЕ.

Ответ \_\_\_\_\_

27. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Зеленела трава, зеленели посадки в оголё(1)ых ещё огородах, и всё было так углубле(2)о в себя, так занято собою, так глубоко погруже(3)о в молчаливую творческую думу. Будь у травы и у деревьев лица, все лица были бы обраще(4)ы к земле, все уста были бы скова(5)ы огромным бездо(6)ым молчанием.

Ответ \_\_\_\_\_

28. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Лёвушка показал князю дом Густава Бирона, брата герцога, почтовый двор, набережную, укреплё(1)ую деревя(2)ым парпетом, и маленькое двухэтажное каме(3)ое здание под накло(4)ую, голландского образца, крышею — Зимний дворец.

Ответ \_\_\_\_\_

29. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

И вот решила Авдотья идти в монастырь. Продала свои сто душ и столько же оставле(1)ых ей мужем, шесть лет жила на послушании, пять лет как постриже(2)а в монахини, половину капитала отдала монастырю, остальное – родстве(3)икам покойного мужа.

Ответ \_\_\_\_\_

### **Прочитайте текст и выполните задания 30 – 34**

(1)Сегодня я увидела ребёнка... (2)Многие говорят, что дети сегодня стали другие, и с большой радостью объясняют: они ведут себя совсем как взрослые. (3)И ещё говорят, что теперь дети более «смышлёные» и усваивают всё гораздо быстрее. (4)Взрослые радуются их вопросам не к месту, а потерю - если не сказать отсутствие - наивности расценивают как шаг вперёд в развитии юного поколения. (5)Именно поэтому ребёнок, которого я сегодня увидела, привлёк моё внимание. (6)Он на самом деле был ребёнком - доверчивым и бесхитростным, как и должно быть в его возрасте, с сияющими, любопытными глазами, с живыми и лёгкими движениями, естественными для человечка, не так давно появившегося на свет. (7)Я видела, как он идёт, пытливо глядя на всё вокруг и стараясь раскрыть тайну, спящую за внешней стороной предметов и событий. (8)С его губ беспрестанно слетали вопросы - так велика была в нём жажда познания.

(9)Вопросы, которые он задавал, были простыми и одновременно глубокими именно благодаря своей простоте. (10)Он хотел знать всё о небе, о звёздах, о границах Вселенной. (11)Он хотел знать, почему насекомые летают и почему у человека нет крыльев. (12)Он хотел знать, отчего люди плачут и почему ему иногда хочется смеяться и кричать... (13)Но родители ответили ему лишь улыбкой и шутками. «(14)И в кого только пошёл этот малыш? (15)Он ни в чём не похож на нас... (16)И мне даже стыдно за его вопросы, такое впечатление, что он совсем ничего не понимает... (17)Почему ты не такой, как остальные твои товарищи? (18)Почему ты не играешь с друзьями? (19)Сынок, что ещё я могу рассказать тебе про луну, если не знаю больше того, что уже рассказал?»

(20)Прежде сияющий и счастливый взгляд ребёнка сделался хмурым, как осенние небеса, на него легла тень, которая лучше тысячи словарей могла бы рассказать, что такое грусть. (21)И мне кажется, что именно в этот миг он утратил свою доверчивость и непосредственность и, сам того не желая и не понимая, раньше времени повзрослел. (22)Он усвоил жестокий жизненный урок: надо молчать, сталкиваясь с непониманием, прятать в глубине души свои сокровенные мечты, не говорить о прекрасном, а высказывать лишь то, что другие хотят услышать.

(23)И если сначала я увидела ребёнка, то теперь передо мной был взрослый человек, на чьих плечах лежал груз пережитого, груз боли и грусти. (24)Почему мы обрекаем на гибель красоту и невинность? (25)Где тот ребёнок, который когда-то жил в нас и чей голос до сих пор должен был бы звучать в нашем сердце, пробуждая неисчерпаемое любопытство и потребность в любви? (26)Неужели мы больше не способны воспринимать доброе и чистое? (27)Неужели наше взросление обязательно связано с потерей детского умения удивляться?

(28)Печальным оказался тот день, когда я увидела этого ребёнка.

(29) Теперь я неустанно буду всматриваться в лица окружающих в поисках другого такого же взгляда, который поведаёт мне о бесхитростности первых идеалов, ещё не загрязнённых разгулом современного ритма жизни.

(30) Я буду искать юные, пытливые и нежные глаза; глаза, в которых отражается тоска по небу и вечным вопросам, что находят ответ лишь в глубине человеческой души, спящей сегодня в ожидании лучших времён.

(По Д. С. Гусман) \*

\* *Делия Стейнберг Гусман (род. в 1943 году) — аргентинский и испанский музыкант, философ, культуролог, писатель, автор множества работ, книги «Сегодня я увидела...».*

30. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) С мальчиком, которого встретила рассказчица, никто из сверстников не хотел дружить.
- 2) По мнению рассказчицы, многие взрослые расценивают отсутствие наивности у ребёнка как шаг вперёд в развитии юного поколения.
- 3) Родители ребёнка, о котором идёт речь, испытывали чувство недоумения от вопросов своего сына.
- 4) Рассказчицу радует тот факт, что дети сегодня другие, не такие, как раньше, а более смышлёные и развитые.
- 5) Мальчика интересовало всё вокруг, он беспрестанно задавал вопросы, которые были гораздо глубже, чем могли показаться на первый взгляд.

Ответ \_\_\_\_\_

31. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 3 дополняет содержание предложения 2.
- 2) Предложение 13 противопоставлено по смыслу содержанию предложений 10—12.
- 3) В предложении 19 представлено описание.

- 4) В предложении 21 представлено повествование.  
 5) В предложениях 24—27 представлено рассуждение.

Ответ \_\_\_\_\_

32. Из предложения 2 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ \_\_\_\_\_

33. Среди предложений 12—17 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи противительного союза и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ \_\_\_\_\_

34. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Стремясь привлечь читателя к размышлениям над серьёзными вопросами, Делия Стейнберг Гусман описывает встречу героини-рассказчицы с ребёнком, обрамляя её собственными рассуждениями. Среди средств выразительности, благодаря которым текст обретает контрастность и силу, стоит отметить следующие: на уровне лексики это (А) \_\_\_\_\_ (в предложениях 12, 23) и (Б) \_\_\_\_\_ (например, "глаза" в предложении 30), а на синтаксическом уровне это, безусловно, (В) \_\_\_\_\_ (предложения 24—27). Весьма выразителен и такой лексико-синтаксический приём, как (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 10—12)».

Список терминов:

- 1) антонимы
- 2) риторическое обращение
- 3) литота
- 4) лексический повтор
- 5) вводные слова
- 6) анафора
- 7) риторические вопросы
- 8) метонимия
- 9) диалектизмы

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
|   |   |   |   |

### Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

За верное выполнение заданий 1-7, 9-33 – экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Правильное выполнение задания 8 оценивается 2 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 8 выставляется 1 балл, если на любых одной или двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Правильное выполнение задания 34 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 26 выставляются 2 балла, если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа. Выставляется 1 балл, если на любых двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

| №<br>п/п | Ответ                                     |
|----------|---|
| 1        | ведь потомучто таккак поскольку потомукак |
| 2        | 234                                       |
| 3        | 135                                       |
| 4        | 1235                                      |
| 5        | болотного                                 |
| 6        | хватал                                    |
| 7        | лягте                                     |
| 8        | 61948                                     |

|    |              |
|----|--------------|
| 9  | 145          |
| 10 | 345          |
| 11 | 25           |
| 12 | 24           |
| 13 | 35           |
| 14 | 134          |
| 15 | 15           |
| 16 | 34           |
| 17 | 15           |
| 18 | 35           |
| 19 | 34           |
| 20 | 345          |
| 21 | 1234         |
| 22 | 35           |
| 23 | 234          |
| 24 | 23           |
| 25 | 24           |
| 26 | 125          |
| 27 | 16           |
| 28 | 1234         |
| 29 | 13           |
| 30 | 14           |
| 31 | 125          |
| 32 | детивзрослые |
| 33 | 13           |
| 34 | 1476         |

Критерии:

«5» 32-37

«4» 25-31

«3» 18-24