

# Итоговая контрольная работа по литературе в формате ЕГЭ

## 10 класс

Экзаменационная работа по литературе включает в себя пять заданий (11.1–11.5), из которых нужно выбрать только ОДНО и дать развёрнутый аргументированный ответ в жанре сочинения на литературную тему объёмом не менее 200 слов (если объём сочинения менее 200 слов, то оно оценивается 0 баллов). Сочинение оценивается по различным критериям, в том числе по критериям грамотности. Во время экзамена разрешается пользоваться орфографическим словарём.

На выполнение экзаменационной работы по литературе отводится 2 часа 55 минут (175 минут).

Бланк ЕГЭ заполняется яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении задания можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Постарайтесь и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на задание был записан в бланке ответов.

Желаем успеха!

**Выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (11.1–11.5) и укажите её номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2.**

**Напишите сочинение, раскрывая тему сочинения глубоко и многосторонне.**

**Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста(-ов) произведения(-ий).**

**Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок.**

**Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения(-ий).**

**Продумайте композицию сочинения, не нарушайте логики изложения.**

**Соблюдайте нормы литературной письменной речи, пишите сочинение грамотно и разборчиво, оно оценивается по критериям грамотности. Минимально необходимый объём сочинения – 200 слов (при меньшем объёме за сочинение выставляется 0 баллов).**

11.1. Кто победил в споре двух поколений? (По роману И.С. Тургенева «Отцы и дети».)

11.2. Что даёт основание отнести произведения А.А. Фета к философской поэзии? (Не менее трёх стихотворений по Вашему выбору.)

11.3. Основные темы и образы поэзии Ф.И. Тютчева. (На примере не менее трёх стихотворений.)

11.4. Какова роль семьи в формировании личности Раскольникова? (По роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»)

11.5. На какие детали Вы бы обратили внимание, создавая иллюстрации к первым главам романа Л.Н. Толстого «Война и мир». (С опорой на текст произведения.)